

Kunsten'92

**Beleidsplan Kunsten '92
2024 -2025**

INHOUDSOPGAVE Beleidsplan Kunsten '92 2024 - 2025

Voorwoord	3
1. Missie / visie	3
Doelstelling	3
Strategie	4
2. Activiteiten	5
3. Thema's	6
4. Toekomst	8
5. Organisatie	8
Bestuur	8
Besluitvorming	8
Governance	9
Medewerkers	10
6. Financiën	10

Beleidsplan Kunsten '92 2024 - 2025

Voorwoord

Kunsten '92 is opgericht in 1992. Verschillende directeuren en bestuurders sloegen de handen ineen: met een gezamenlijke stem vanuit de culturele organisaties spraken zij zich uit tegen de bezuinigingen van de toenmalig minister van cultuur. 32 jaar later is het laten horen van deze gezamenlijke stem onverminderd nodig.

Kunsten '92 is de belangenorganisatie voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector, met rond de 440 leden uit alle disciplines: van de kunsten tot nieuwe media, design, musea en monumenten, en van makers tot organisaties.

Kunsten '92 heeft zich in de afgelopen decennia ontwikkeld tot een onmisbare gesprekspartner - vanuit organisaties en makers in de culturele en creatieve sector - voor politici, overheden, raden, fondsen en opiniemakers, met wie we wekelijks in contact staan. Door beleid en besluitvorming op de voet te volgen dragen we namens de sector constructieve oplossingen aan voor knelpunten die we signaleren. In onze belangenbehartiging zijn we agendabepalend en proactief. We werken intensief samen met onder andere onze leden, brancheorganisaties, sectorinstituten en onderzoeksbureaus en vormen een verbindende factor.

In dit beleidsplan lichten we onze visie, missie, doelstelling, activiteiten en toekomstplannen verder toe. Het beleidsplan beslaat een periode van twee jaar, van 1 januari 2024 tot 31 december 2025.

1. MISSIE & VISIE | DOELSTELLING | STRATEGIE

Visie en missie

'Iedereen heeft wat met kunst en cultuur'. De leidraad voor de visie van Kunsten '92 is KUNSTEN2030, een lange termijn visiedocument voor de culturele en creatieve sector met zes gidsende principes dat in 2022 door en met de leden van Kunsten '92 is ontwikkeld.

Voor het uitvoeren van de visie zijn de vijf waarden uit de Fair Practice Code (vertrouwen, transparantie, solidariteit, duurzaamheid en transparantie) onderleggers voor alle uitingen en activiteiten van Kunsten '92.

Doelstelling

Kunsten '92 - als brede vereniging voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector - heeft als belangrijkste doelstelling op te komen voor de belangen van makers en organisaties in die sector. Dit doen we door middel van: (1) Lobby en belangenbehartiging, (2) Netwerk en verbinden, (3) Informatievoorziening, (4) Agenderen en onderzoeken.

De belangenbehartiging richt zich in het bijzonder op de landelijke politiek, maar ook op de medeoverheden provincies en gemeenten, om met een gezamenlijke stem het maatschappelijke en politieke klimaat voor culturele organisaties en makers in Nederland te versterken.

De afgelopen jaren is de zichtbaarheid en invloed van Kunsten '92 sterk gegroeid. Ambtenaren, politici en journalisten weten de vereniging steeds beter te vinden. Inhoudelijk verbreedt Kunsten '92 zich. Dat wil zeggen verbreding naar alle overheden en naar andere domeinen omdat kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector ook daar onmisbaar zijn. Dit doen wij door verbinding te maken tussen kunst en gezondheid, cultuur en onderwijs, kunst en wetenschap met de samenleving, cultuur en verduurzaming en cultuur en erfgoed in ruimtelijke ontwikkeling van Nederland.

Strategie

In het kader van belangenbehartiging houdt Kunsten '92 zicht op de gehele keten van een onderwerp dat past binnen de geformuleerde ambitie. De lijnen van belangenbehartiging worden zo veel als mogelijk doorlopen, van agenderen tot aan eventuele lobby en alle stappen van belangenbehartiging daar tussenin. Dit betekent ook dat Kunsten '92 zowel lange meerjarige lijnen in het vizier houdt en daarop intervenueert, met soms korte cyclische instrumenten in de lobby.

Alle activiteiten van Kunsten '92 dragen bij aan één of meerdere van de volgende doelstellingen:

1. Lobby en belangenbehartiging
2. Netwerk en verbinden
3. Informatievoorziening
4. Agenderen en onderzoeken

Deze vier doelstellingen versterken elkaar continu. Lees voor meer informatie over de activiteiten die deze vier doelstellingen invulling geven hoofdstuk 2: activiteiten.

Inhoudelijk is het visiedocument [KUNSTEN2030](#) de leidraad voor al het werk van Kunsten '92. Nieuwe acties, projecten en activiteiten worden getoetst aan de hand van in hoeverre deze bijdragen aan de zes gidsende principes:

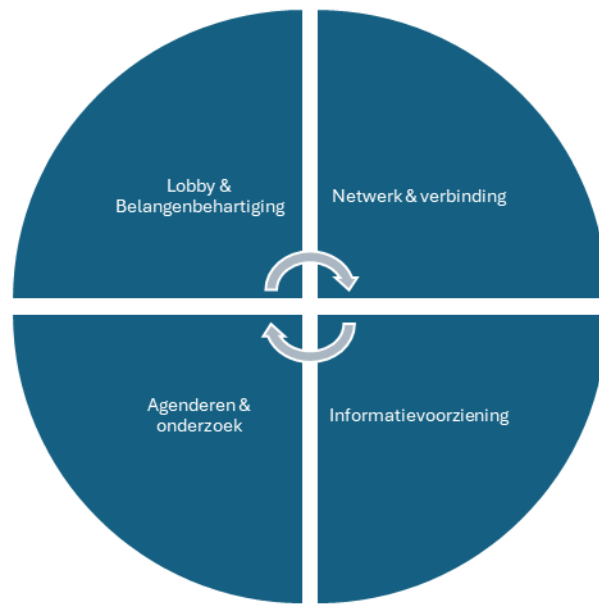
1. **Iedereen heeft wat met kunst en cultuur**
2. **Nieuwe waarden, nieuwe mentaliteit**
3. **De kracht van het ecosysteem - It takes two to tango**
4. **Vertrouwen bouwen: overheid en sector erkennen gedeeld belang**
5. **De gemeenschap als vliegwiel voor een rijke cultuur**
6. **De deelcultuur als norm**

Strategiebepaling

Kunsten '92 maakt in haar besluitvorming gebruik van resultaatgericht werken (o.a. met een X-Matrix van Hoshin Kanri). De zes gidsende principes uit KUNSTEN2030 leggen de basis voor de lange termijn doelen van de vereniging. De jaardoelen, dagelijkse prioriteiten, en beschikbare middelen worden hieraan getoetst om er voor te zorgen dat de activiteiten bijdragen aan de lange termijn visie en doelstelling van Kunsten '92.

Besluiten over het opstarten, doorzetten of stopzetten van projecten, activiteiten en acties, worden aan de hand van deze leidraad door het bureau getoetst, besproken en afgestemd met het bestuur. Daarnaast wordt de X-Matrix jaarlijks geëvalueerd om te zorgen dat ook de lange termijn doelstellingen relevant blijven, en waar noodzakelijk aangescherpt.

Meer over de vorm en bevoegdheden van het bureau en bestuur is te lezen in hoofdstuk 5: Organisatie.



2. ACTIVITEITEN

Kunsten '92 werkt op vele terreinen intensief samen met leden, met makers, fondsen, erfgoedorganisaties, beroepsverenigingen, ondersteunende organisaties en brancheorganisaties binnen en buiten de sector. We zijn regelmatig in gesprek met gemeenten, provincies en de landelijke overheid, zowel op ambtelijk als bestuurlijk niveau. Daarnaast zijn we regelmatig in gesprek met Kamerleden, bestuurders en bewindspersonen.

Om een beeld te schetsen van de activiteiten van Kunsten '92 wordt hieronder een aantal bijeenkomsten, thema's en platforms genoemd. Bekijk een compleet en uitgebreid overzicht van onze initiatieven en resultaten in 2023 in tekst en beeld in het online [Activiteitenoverzicht 2023](#).

Dagelijkse lobby en belangenbehartiging

Op basis van de noden, behoeften en ambities van de brede achterban onderhoudt Kunsten '92 frequent contact meerdere politieke en ambtelijke stakeholders om de agenda van de Culturele en Creatieve Sector (CCS) blijvend onder de aandacht te brengen en houden. Denk aan Tweede Kamerleden, de Raad voor Cultuur, het ministerie van OCW, IPO, VNG, wethouders cultuur van verschillende gemeenten en gedeputeerden cultuur van provincies.

Kunsten '92 stuurt brieven aan de Tweede Kamer met suggesties die de culturele en creatieve sector ten goede komen. Bijvoorbeeld in reactie op adviezen van onder andere de Raad voor Cultuur, op brieven van bewindspersonen of om onderwerpen te agenderen. Dit doet Kunsten '92 alleen of in samenwerking met andere partners binnen en buiten de sector.

Ook houdt Kunsten '92 Europese en nationale internetconsultaties in de gaten en reageert wanneer de consultaties van belang zijn voor de culturele en creatieve sector. Dit varieert van arbeidsmarkt tot duurzaamheid. Rondom Prinsjesdag maakt Kunsten '92 een analyse in voorbereiding op de begrotingsbehandeling voor het volgende jaar. Bij diverse verkiezingen levert Kunsten '92 inhoudelijke bouwstenen voor partijprogramma's en coalitieakkoorden, inzake cultuur en erfgoed.

Bijeenkomsten: extern

Kunsten '92 organiseert en participeert in debatten en bijeenkomsten. Thema's variëren van makers/kunstenaars, erfgoed en internationaal cultuurbeleid, tot verkiezingen, KUNSTEN2030 en de Raad voor Cultuur. Elk jaar aan het eind van het zomerreces organiseert Kunsten '92 samen met de Akademie van Kunsten, Amsterdamse Culturele Instellingen en Paradiso het Paradisodebat. In opmaat naar verkiezingen organiseert of participeert Kunsten '92 in debatten, gesprekken en of bijeenkomsten. Hierbij krijgt de sector de mogelijkheid om in gesprek te gaan met bestuurders.

Bijeenkomsten: intern

Kunsten '92 organiseert regelmatig bijeenkomsten voor leden. Naast twee algemene ledenvergaderingen per jaar worden er regelmatig online en fysieke bijeenkomsten ingelast om reacties op specifieke politieke ontwikkelingen van onze achterban te peilen en mandaat op te halen. Tijdens deze bijeenkomsten worden de leden ook bijgepraat we over het werk dat vaak achter de schermen plaatsvindt.

Werkgroepen & platforms

Kunsten '92 co-ordineert meerdere platforms, zoals het Europaplatform, het Erfgoedplatform, het platform Duurzame Cultuur en het platform Educatie en Participatie. Deze groepen worden op regelmatige basis bijeen geroepen om specifieke ontwikkelingen op deze thema's te bespreken. De informatie die in deze werkgroepen wordt opgehaald vertaalt zich inhoudelijk naar specifieke lobby acties, of wordt meegenomen in de bredere belangenbehartiging van Kunsten '92

Taskforce culturele en creatieve sector

Kunsten '92 coördineert en ondersteunt de Taskforce culturele en creatieve sector. De Taskforce is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche, beroeps- en belangenorganisaties. De Taskforce is opgericht ten tijde van de coronacrisis en komt elke vier weken bijeen om urgente zaken en crisissituaties die de cultuursector raken het hoofd te bieden.

Nieuwsbrieven & social media

Nieuwsbrieven en social media worden ingezet om enerzijds de activiteiten van Kunsten '92 breder kenbaar te maken, en anderzijds de actualiteit en politieke ontwikkelingen te vertalen voor onze achterban. Voor social media wordt vooral gebruik gemaakt van LinkedIn, Instagram en Bluesky.

3. THEMA'S

Kunsten '92 besteedt de komende jaren bijzondere aandacht aan de volgende thema's. Deze worden binnen verschillende activiteiten behandeld.

Cultuurstelsel

2025 - 2028 De Raad voor Cultuur publiceerde in april 2023 zijn advies aanvraag- en beoordelingsprocedure BIS-advies 2025-2028. Kunsten '92 heeft in een reactie waardering uitgesproken voor de aandacht in het advies voor belangrijke onderwerpen als inclusie, fair practice, governance, duurzaamheid en grensoverschrijdend gedrag. Wel stelt Kunsten '92 de vraag of het geheel aan instapeisen, criteria en codes ook een werkbaar en vruchtbaar beoordelingskader oplevert. In 2024 en 2025 werkt Kunsten '92 mee aan de uitwerking van de proposities.

Na 2028 | Stelselherziening Op 29 januari 2024 presenteerde de Raad voor Cultuur een advies over de vernieuwing van het cultuurbestel vanaf 2029. Het advies was in reactie op een adviesaanvraag van de staatssecretaris van OCW medio 2023. Kunsten '92 zal met de cultuursector, de Raad voor Cultuur, het ministerie van OCW en medeoverheden verder werken aan de stelselherziening. Aan de cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer zal Kunsten '92 suggesties geven over hoe het bestel er uit zou kunnen zien.

Arbeidsmarkt en makers

De arbeidsmarkt in de CCS is van oudsher fragiel. Inkomsten van makers zijn over het algemeen laag, terwijl de sector als geheel een enorme positieve waarde is voor zowel welzijn als welvaart van de samenleving. Daarom is permanente aandacht voor de arbeidsmarkt noodzakelijk - zowel binnen de sector als de landelijke en Europese ontwikkelingen.

Kunsten '92 zet zich onverminderd in voor het project doorontwikkeling en implementatie in het veld van de **Fair Practice Code**. Het door het Ministerie van OCW ondersteunde programma 2021 - 2023 werd in 2023 succesvol afgerond, en het projectplan 2023 - 2025 loopt. 2024 wordt net als 2023 een ook een vol fair practice jaar, met toegespitste Fair Practice Labs en enthousiaste gebruikers van de doe-het-zelf fair practice workshop en wordt afgerond in 2025. In 2025 wordt te intensiviteit van inzet richting de toekomst bepaald.

De resultaten van het **Onderzoek naar meerkosten van fair pay** zijn in 2023 gepresenteerd: een eerste ronde in vier gemeenten en daarna het volledige landelijke onderzoek. Met de onderzoeken, die inzicht geven dat er te weinig per uur wordt betaald en er te weinig uren worden betaald, is een belangrijke stap gezet in het weerbaar houden van de culturele en creatieve sector. In 2024 is een aanvullend onderzoek uitgevoerd naar de Audiovisuele sector. Meer onderzoek, instrumentaria en geld zijn echter nodig om Fair Pay overal te laten gelden.

Op 2 november 2023 is de **herijkte Richtlijn Kunstenaarshonoraria** gepresenteerd door BKNL, het brede overlegplatform voor de beeldende kunst. De oorspronkelijke richtlijn dateerde uit 2017. Voortzetting na 2024 van de richtlijn én van een ondersteuningsregeling is van groot belang voor zowel kunstenaars als kunstinstellingen. Kunsten '92 houdt hier aandacht voor.

Cultuureducatie en -participatie

Cultuur speelt een rol in de vorming van de toekomstige generaties. Cultuureducatie draagt bij aan vaardigheden als creativiteit, weerbaarheid, mediawijsheid, overbruggen van verschillen, kritisch burgerschap en kansgelijkheid. Ook doen veel kinderen, jongeren en volwassenen aan kunstbeoefening in de vrije tijd. Cultuurparticipatie geeft uiting aan het mens-zijn, zorgt voor maatschappelijke binding en draagt bij aan welzijn en mentale gezondheid. In het **Platform Cultuureducatie en -participatie** bundelt Kunsten '92 de krachten van een aantal belangrijke stakeholders zoals LKCA, Fonds voor Cultuurparticipatie, CJP, CultuurConnectie, Theatergroep PlayBack, Méér Muziek in de Klas en Kleinkunstig. Het platform komt regelmatig bijeen om knelpunten te bespreken en om aandachtspunten ten aanzien van cultuureducatie en -participatie in concrete voorstellen uit te werken.

Duurzaamheid

De Federatie Cultuur, Kunsten '92 en de Taskforce culturele en creatieve sector lanceerden in juni 2023 het kennisplatform ACTIE ALS CULTUUR, met als doel het proces van verduurzaming in volle breedte te versnellen. Hierin zijn vijf werkgebieden geformuleerd waarop ingezet gaat worden: verduurzamen van Accommodaties en omgeving, Communicatie en bewustwording van het publiek, Transport en reisbewegingen, Interne Bedrijfsvoering en Externe Partners en sponsoring. Dit initiatief wordt de komende jaren geïntensiveerd en voortgezet via het Platform Duurzame Cultuur.

Verbreding naar andere domeinen

Kunst en cultuur is een onmisbare pijler in onze samenleving, en kan meerwaarde bieden wanneer het integraal wordt opgenomen in andere beleidsdomeinen. Dit doen wij door verbindingen te leggen en samen te werken met andere partijen. Voor de verbindingen tussen kunst en gezondheid zijn we betrokken bij de stuurgroep voor Arts in Health. Voor de verbinding naar onderwijs coördineren we het platform Cultuureducatie en Participatie. Voor verbindingen met wetenschap ondersteunen we actief het initiatief Kunst x Wetenschap x Samenleving (KxWxS) in samenwerking met de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, De Jonge Akademie, Akademie van Kunsten, Regieorgaan SIA, en Waag Futurelab. Samen met partners uit het Erfgoedplatform zetten we ons actief in om cultuur een centrale plek te geven binnen ruimtelijke ontwikkeling van Nederland.

Economie & financiën culturele en creatieve sector

De bijdrage van makers, organisaties en mensen die werken in de CCS is 3,4% van het bruto nationaal product. Dat is € 26,5 miljard. 4,3% van de totale werkgelegenheid komt voor rekening van de sector.

Investeringen in de sector komen vanuit verschillende financiële bronnen. Kunsten '92 houdt samen met partners van binnen buiten de sector de politieke ontwikkelingen, kansen en bedreigingen op de financieringsmix in de gaten. Zodat er gereageerd kan worden mocht het nodig zijn om een ontwikkeling bij te sturen in het voordeel van de culturele en creatieve sector. Dit betreft bijvoorbeeld genoeg middelen naar het gemeente- en provinciefonds, behoud van het lage btw, indexering van budgetten, en ook voldoende voorzieningenniveau bij (her)ontwikkelingen in kernen, dorpen en steden.

4. TOEKOMST

'Iedereen heeft wat met kunst en cultuur' is een van de doelen van Kunsten '92. Mede daarom heeft Kunsten '92 met onverminderde inzet aandacht voor de intrinsieke waarden van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Onze blik blijft ook gericht op de lange termijn en op de verbreding van onze reikwijdte: dit laatste staat hoog op de agenda. We verbinden de sector met andere sectoren (bijvoorbeeld retail, mkb, zorg en duurzaamheid) en we brengen andere domeinen naar de culturele en creatieve sector, zoals verwoord in visiedocument KUNSTEN2030. Hetzelfde geldt voor de verbinding en verbreding naar overheden, met aandacht voor het rijk en ook voor gemeenten, provincies en de Europese Unie. Dit gaat inspirerende samenwerkingen opleveren.

In navolging van de resultaten van het landelijke onderzoek naar de meerkosten van Fair Pay en betrokkenheid bij de herijking van de honorariumrichtlijn, blijft eerlijke betaling een speerpunt.

Makers staan blijvend centraal net als aandacht voor kunstenaars(beleid) en de rol van ontwerpers in ons erfgoed. De adviezen van de Raad voor Cultuur, voor de perioden 2025 - 2028 en na 2028, zullen ook in 2024 en 2025 onderwerp van vele gesprekken zijn, met onder andere onze leden en bestuur, met het veld en met overheden en de raad zelf.

Voor Kunsten '92 is er meer werk dan nu gerealiseerd kan worden. De ambitie is om de inkomsten te vergroten zodat de belangenbehartiging geïntensiveerd kan worden. Hier wordt gekeken naar ledenwerving en aanvullende bronnen van financiering zoals subsidies, donaties en fondsen.

5. ORGANISATIE

Kunsten '92 staat onder nummer 40413005 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Het fiscale nummer is 803235070. Kunsten '92 ambieert een culturele ANBI status. De ruim 440 leden, het netwerk van Kunsten '92 en anderen kunnen contact opnemen met Kunsten '92 per post, telefoon, email, en sociale media.

Bestuur

Kunsten '92 heeft een breed samengesteld bestuur met directeuren en bestuurders van organisaties en met makers uit verschillende disciplines. Bestuursleden hebben zitting in het bestuur op persoonlijke titel en zijn onbezoldigd. Bestuursleden zijn behalve bij hun eigen sector ook betrokken bij ontwikkelingen in de gehele culturele en creatieve sector en hebben een goed netwerk binnen de lokale en landelijke politiek.

Het Algemeen Bestuur, onder een tweekoppig voorzitterschap, komt vijf keer per jaar bijeen, voert tussentijds overleg en voedt het bureau inhoudelijk. Het is verantwoordelijk voor de koers van de vereniging en geeft het dagelijks bestuur en bureau mandaat. Bestuursleden hebben regelmatig zitting in werkgroepen en projecten van Kunsten '92.

Samenstelling Dagelijks Bestuur op 1 januari 2024

Anne Breure - covoorzitter - creatief directeur Theater Utrecht

Jeroen Bartelse - covoorzitter - algemeen directeur TivoliVredenburg

Walter Groenen - penningmeester - directeur CJP

Valentijn Byvanck - directeur Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur

Samenstelling Algemeen Bestuur op 1 januari 2024

Bestaat uit het Dagelijks Bestuur plus:

Rosa Asbreuk - De Theatergroep; Platform Aanvang

Farid Benmbarek - Head of A&R Top Notch

Peter van den Bunder - belangenbehartiger Kunstenbond

Birgit Donker - directeur Nederlands Fotomuseum Rotterdam

Aiman Hassani - codirecteur WeDoWe en maker

Meta Knol - Actief op het kruisvlak van cultuur, wetenschap en samenleving

Heleen Rouw - algemeen directeur Cinekid Festival

Jörgen Tjon a Fong - directeur De Kleine Komedie

Jan Geert Vierkant - directeur Metropole Orkest

Peggy Brandon - kwartiermaker museaal van het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting en directeur Mocca, expertisecentrum cultuuronderwijs Amsterdam

Joost Oomen - schrijver, dichter en theatermaker

De nevenfuncties en profiel van bestuursleden, alsmede het bestuursreglement, staan op de website van Kunsten '92 vermeld.

Besluitvorming

BESTUUR. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging. Dit houdt onder meer in dat hij verantwoordelijk is voor de realisatie van de doelstellingen van de vereniging, de strategie, risicobeheer en financieel beleid. Bij het besturen laat het bestuur zich leiden door de (inbreng van en samenwerking met) de leden en door (de uitvoering van de werkzaamheden en de voorbereiding van de bestuursvergaderingen door) het bureau. Het bestuur heeft oog voor het culturele, economische en maatschappelijke belang van de vereniging en zijn leden en hun omgeving.

Besluitvorming binnen het bestuur

De leden van het bestuur bevorderen zoveel mogelijk dat besluiten bij unanimitieit worden genomen en ieder bestuurslid heeft één stem. Indien unanimitieit niet haalbaar blijkt worden besluiten van het bestuur genomen bij meerderheid van de uitgebrachte stemmen. Indien de stemmen staken is de stem van de voorzitter van het bestuur doorslaggevend. Het bestuur kan slechts besluiten nemen indien een meerderheid van de in functie zijnde leden van het bestuur aanwezig of vertegenwoordigd is. Besluiten van het bestuur worden in beginsel genomen in een vergadering van het bestuur.

LEDEN. De agenda van de Algemene Ledenvergadering (ALV) vermeldt onder meer de volgende punten ter behandeling: het verslag van het bestuur over de gang van zaken in de vereniging en het gevoerde beleid in het afgelopen jaar; de balans per het einde van het afgelopen jaar en de staat van baten en lasten over dat jaar, met toelichting; voorziening in eventuele vacatures; voorstellen van het bestuur of de leden, aangekondigd bij de oproeping voor de vergadering. Daarnaast worden de leden geïnformeerd over lopende projecten en de actuele (cultuur)politieke situatie.

Leiding en besluitvorming tijdens de Algemene Ledenvergadering

De algemene vergadering wordt voorgezeten door de voorzitter en bij diens afwezigheid een lid van het Dagelijks Bestuur. Van de algemene vergadering worden notulen gemaakt. De inhoud van de notulen wordt ter kennis van de leden gebracht.

In ieder geval de bovengenoemde punten (bestuursverslag, jaarrekening, invulling bestuursvacatures en ingediende voorstellen) moeten door de leden worden goedgekeurd dan wel vastgesteld.

Ieder lid heeft één stem. Een lid kan zijn stem door een schriftelijk daartoe gemachtigd ander lid of persoon uitbrengen. Bestuursleden kunnen niet als gemachtigde optreden. Alle besluiten worden genomen bij volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen, tenzij in de statuten of de wet

anders is bepaald. De voorzitter bepaalt of schriftelijk dan wel mondeling wordt gestemd. Schriftelijke stemming geschiedt met ongetekende briefjes. Indien bij een verkiezing van personen niemand de volstrekte meerderheid heeft verkregen, heeft een tweede vrije stemming plaats. Heeft dan weer niemand de volstrekte meerderheid verkregen, dan wordt herstemd tussen de twee personen die bij de tweede stemming het grootste aantal stemmen op zich verenigd hebben en is hij gekozen, op wie dan de meeste stemmen zijn uitgebracht. Bij staking van de stemmen beslist de voorzitter.

Governance

Het bestuur van Kunsten '92 is onbezoldigd en bestuurt conform de principes zoals deze zijn neergelegd in de 2018 herziene Governance Code Cultuur. Kunsten '92 hecht aan het naleven en in de praktijk brengen van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code. Deze codes maken onderdeel uit van onze dagelijkse praktijk en van de besluitvorming binnen vereniging, bestuur en bureau.

Medewerkers

Behalve door de directie (1 FTE) worden de werkzaamheden uitgevoerd door een zakelijk leider/projectleider (1 FTE), een beleidsmedewerker (0,8 FTE) en voor 2024 is er een medewerker tijdelijk in dienst (0,6 FTE). Genoemde medewerkers zijn in loondienst. Voor de beloning volgt Kunsten '92 de cao Toneel en Dans.

In 2024 en 2025 werkt op zzp-basis een programmaleider om de Fair Practice Code verder te ontwikkelen en te implementeren. Het ministerie van OCW stelde hiervoor een bedrag beschikbaar aan Kunsten '92, die sinds 2018 'aanjager' is voor het project Fair Practice Code.

Over het gehele jaar is een meewerkstagiaire toegevoegd aan het team.

Een public affairs professional ondersteunt Kunsten '92 permanent met de lobby richting de Tweede Kamer. Tot juli 2024 verrichtte het public affairs bureau Public Matters pro bono lobby-ondersteunende werkzaamheden voor Kunsten '92. Public Matters heeft als beleid om ieder jaar gedurende een half jaar een pro bono opdracht voor een bepaalde sector aan te nemen.

6. FINANCIËN

Kunsten '92 is een vereniging. Dat betekent de financiering van de vereniging voor het grootste deel is gebaseerd op de contributies van de leden. De leden zijn organisaties, personen kunnen Vriend worden. Gezien de variatie van leden en hun financiële draagkracht hanteert Kunsten '92 een staffel voor de hoogte van de contributie voor het lidmaatschap. Deze staffel is gebaseerd op de omzet van een culturele organisatie en voor Vrienden geldt een vast bedrag.

Naast contributies voert Kunsten '92 projecten uit. Deze projecten worden financieel mogelijk gemaakt door incidentele inkomsten, zoals bijdragen, subsidies en/ of donaties. Gezien de onafhankelijke positie van Kunsten '92 is de leidraad dat werkzaamheden van de vereniging voor meer dan de helft financieel gedekt worden uit contributies.

Het meest actuele overzicht van baten en lasten, alsmede de balans, is te vinden op de website van Kunsten '92.