

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
T.a.v. mevrouw F.Q. Gräper-van Koolwijk
Postbus 16375
2500 BJ 's-GRAVENHAGE

Interprovinciaal Overleg



uw brief van	uw kenmerk	ons kenmerk	datum
		REC 11700/2024	4 april 2024
onderwerp			
IPO reactie stelseladvies RvC			

Geachte mevrouw Gräper,

Met veel interesse hebben we het recente advies van de Raad voor Cultuur "Toegang tot cultuur, op weg naar een nieuw bestel in 2029" gelezen. Met deze brief willen we u graag de reactie van de gezamenlijke provincies meegeven ten aanzien van dit advies.

Allereerst willen we de Raad voor Cultuur complimenteren voor de wijze waarop dit advies tot stand is gekomen. Niet vanuit een ivoren toren, maar in samenwerking met een groot deel van de sector én de overheden heeft de raad de probleemanalyse in het advies opgesteld. Dat is een waardevolle exercitie gebleken. Niet alleen de cultuursector, maar ook wij als provincies herkennen veel in de analyse die de raad heeft gemaakt ten aanzien van de uitdagingen die er zijn in het cultuurbestel. De Raad geeft in het advies waardevolle denkrichtingen voor de herinrichting van het landelijke cultuurbestel.

Meer dan ooit is er aandacht voor de rol die provincies en gemeenten spelen in het cultuurbestel. Met recht, want gemeenten en provincies zijn de grootste subsidient van het culturele stelsel. Zowel de gemeenten als provincies hebben in eerdere position papers het Rijk opgeroepen meer als één overheid op trekken. Provincies en gemeenten zien de maatschappelijke waarde van cultuur en vinden dat kunst en cultuur voor alle inwoners in elke regio toegankelijk, bereikbaar en aantrekkelijk moet zijn. Om ervoor te zorgen dat overal een stevige lokale en regionale culturele infrastructuur ontstaat of blijft, is het noodzakelijk dat het Rijk, provincies en gemeenten samen de verantwoordelijkheid nemen voor de culturele sector als geheel. Om er zo voor te zorgen dat iedereen toegang heeft en houdt tot de prachtige cultuur die ons land rijk is. Wij onderschrijven dan ook van harte de aanbeveling die wordt gedaan om als overheden gezamenlijk op te trekken richting een nieuw cultuurbestel.

En dat is urgent, want ondanks de waardevolle analyse en de aanbevelingen die de raad doet, roept het advies ook veel vragen op. Vragen over rolverdeling tussen overheden, financiering en juridische verankering blijven in het advies onbeantwoord. Het is van belang hiervoor scenario's uit

Inlichtingen bij : Lotte Ravenhorst
Email : lravenhorst@iponl
Bijlagen : 0

te werken om inzichtelijk te maken welke mogelijkheden voorliggen en welke consequenties hieruit voortkomen. De sector is goed gehoord, de analyse is geschreven, nu is het aan de overheden om verantwoordelijkheid te nemen. Zodat afspraken voor de periode na 2029 gemaakt én verankerd kunnen worden.

Als provincies staan we klaar om mede vorm te geven aan het vervolgproces. Wij stellen daarom voor op korte termijn een interbestuurlijke stuurgroep in te stellen, met vertegenwoordiging van gemeenten, provincies en het Rijk waarin juridische, financiële en beleidsmatige expertise vertegenwoordigd is. Deze stuurgroep kan een verkenning doen naar de rolverdeling tussen overheden, een keuze maken voor de invulling van deze rolverdeling en hiervoor een juridisch en financieel fundament leggen. Deze rolverdeling moet immers eerst helder zijn, alvorens het onderliggende instrumentarium verder kan worden uitgewerkt en het nieuwe cultuurstelsel vorm krijgt. Uiteraard denken we ook graag over het instrumentarium mee.

We kijken uit naar de samenwerking met als doel gezamenlijk bij te dragen aan een nóg mooier cultuurlandschap voor iedereen.

Met vriendelijke groet,
INTERPROVINCIAAL OVERLEG



Rien Fraanje
Algemeen directeur