

Tweede Kamer der Staten-Generaal

T.a.v. de woordvoerders cultuur en onderwijs

Cc. Minister van Cultuur, Onderwijs en Wetenschap, de heer R.H. Dijkgraaf

Amsterdam, 6 september 2023

Geachte onderwijs- en cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer,

Op 3 juli jl. heeft de minister Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zijn kamerbrief over [versterking burgerschapsonderwijs in het mbo](#) naar de Tweede Kamer gestuurd. Komende week [vergadert uw Kamer](#) hierover. In deze brief geven wij onze reactie.

De essentie van burgerschapsonderwijs in het mbo draait om hoe mensen zich verhouden tot elkaar, de samenleving, het beroep en de wereld. Dit impliceert voortdurende keuzes tussen verschillende waarden, belangen en standpunten. De minister schrijft dat het belangrijk is dat jongeren ook kunnen oefenen zodat ze praktische vaardigheden kunnen opdoen om deel te nemen aan de samenleving.

De minister beschrijft vier thema's die in de vorm van twintig kwalificatie eisen de nieuwe kern van het burgerschapsonderwijs vormen. En die eisen gaan dan over beheersings- en ervaringsdoelen.

### **De rol van Kunst- en Cultuureducatie**

De brief van de minister volgt hierin grotendeels het advies van de expertgroep. Maar het advies van die expertgroep gaf duidelijk aan dat juist kunst en cultuuronderwijs een grote bijdrage kan leveren bij de invulling van die kwalificatie eisen.

Daarom herhalen we graag de rol van kunst en cultuur bij de vormgeving van burgerschapsonderwijs:

- 1) Culturele ervaringen verrijken het onderwijs op een betekenisvolle manier, en helpen daarbij zowel om kennis te vergroten over belangrijke burgerschapsthema's, waardoor studenten beter in staat zijn om hun standpunt te bepalen en te oefenen in handelingsperspectieven.
- 2) De culturele sector heeft bovendien de didactische ervaring na twintig jaar CKV-onderwijs om dit specifiek voor deze studentendoelgroep te doen. Na de komst van de MBO Card hebben veel culturele instellingen ook geïnvesteerd om hun aanbod aan te sluiten op het beroepsonderwijs en belangrijke burgerschap thema's.
- 3) Daarnaast biedt de pilot MBO Cultuurkaart die nu in het mbo met succes is geïntroduceerd aan iedere school een digitaal dossiermogelijkheid voor het vastleggen van die ervaringen, waarmee scholen direct kunnen voldoen aan de passende resultaatverplichting waarover de minister in zijn brief schrijft. En dit digitaal dossier biedt docenten weer de mogelijkheden om op landelijke schaal van elkaar te leren door het uitwisselen van ervaringen en lesmateriaal.

We roepen de minister op om bij de uitwerking van de kwalificatie-eisen in een goede doorlopende leerlijn en bij de ondersteuning van scholen bij de implementatie daarvan cultuureducatie een nadrukkelijke en expliciet aangegeven rol toe te kennen en bij de uitwerking daarvan gebruik te maken van de expertise die op dit gebied aanwezig is in de culturele sector (en het kennisinstituut voor cultuureducatie.) In dat licht is het cruciaal dat de financiële middelen zoals die nu binnen de pilot MBO Cultuurkaart door heel veel mbo scholen aangevraagd en verdubbeld zijn naar 21 euro per student, structureel worden verankerd.

Wij hopen dat deze input nuttig is voor uw debat en kijken uit naar verdere samenwerking in het bevorderen van cultuuronderwijs in Nederland.

Met vriendelijk groet,



Astrid Weij  
Directeur Kunsten '92