



Aan: OCW-Kamercommissie

Betreft: Rondetafelgesprek Uitgangspunten Cultuurbeleid 2021-2024 20 juni 2019

Geachte dames en heren,

Op 20 juni a.s. houdt u een rondetafelgesprek over de Uitgangspunten Cultuurbeleid 2021-2024. De VNG is uitgenodigd bij het onderdeel Structuurverandering en Arbeidsmarkt. Hartelijk dank daarvoor. Met name gelet op de brief van OCW-minister Ingrid van Engelshoven d.d. 11 juni geldt voor ons het volgende.

Structuurverandering

1. BIS

De VNG is voorstander van de beoogde structuurverandering. Hierdoor is er ten behoeve van de diverse regio's een openbaar en transparant gesprek tussen alle betrokken overheden en in samenspraak met het veld mogelijk over: organisaties en festivals die talentontwikkeling begeleiden en publieksbereik verruimen én instellingen die een structurele rol vervullen in het middensegment. Het is te prijzen dat de jeugdpodiumkunsten in de breedte aandacht krijgen in de BIS en daarmee gelijkwaardig worden aan het aanbod voor volwassenen. Ook het beoogde beleid voor de sectorcollecties podiumkunsten achten wij noodzakelijk om dit erfgoed niet voor ons land verloren te laten gaan. Soms is het aantal te subsidiëren voorzieningen wat mager om de betrokken disciplines in het gehele land over het voetlicht te krijgen zoals bij de presentatie-instellingen beeldende kunst en de dans. Musea met een gemeentelijke of provinciale collectie van (inter)nationaal belang verdienen de voorgenomen en eerder door ons bepleite landelijke impuls: wij geven de voorkeur aan het hierbij inschakelen van onafhankelijke deskundigen door het Rijk.

2. Programma's

Gezamenlijke programma's blijken een goed vliegwiel om samen te werken aan actuele en urgente opgaven. De thema's die de minister voor ogen heeft staan ook bij gemeenten hoog op de agenda: culturele verbreding en vernieuwing, integrale aanpak van cultuureducatie binnen diverse onderwijstypen en cultuurparticipatie via de verbinding van zorg en sociaal werk met cultuur. Speciale aandacht moet er met betrekking tot de toegankelijkheid zijn voor de implementatie van het VN Verdrag Gehandicapten. Verstandig is voorts dat de minister wil aansluiten bij lokale initiatieven: dit zorgt voor een betere inbedding en belast de gemeentelijke budgetten niet extra.

3. Fondsen

Wij achten het noodzakelijk dat de fondsen hun termijnen voor meerjarige subsidies gelijkschakelen met die van de overheden. De vereenvoudiging van de regelingen en het gezamenlijke contact van de fondsen met de stedelijke cultuurregio's die de minister beoogt juichen wij toe. Het niet doorzetten van de € 10 miljoen fondsendgeld ten behoeve van het honoreren van positief beoordeelde instellingen kan met name bij het Fonds Podiumkunsten problemen geven. De VNG vraagt aandacht voor het daardoor mogelijk te sterk beperken van flexibele budgetten voor kortere periodes ten behoeve van bijzonder aanbod en programmering.

Arbeidsmarkt

Wij onderschrijven de principes van eerlijke beloning. Gemeenten hebben echter diverse rollen en dienstonderdelen (van subsidiënt tot verhuurder), ook hebben zij te maken met diverse typen organisaties en makers (van gevestigde instellingen met verbindend verklaarde Cao's tot beginnende zzp-ers). Het uitgangspunt voor de lokale overheden richting het culturele veld zal derhalve zijn: pas toe of leg uit. Ook het eigen verdienvermogen moet een aandachtspunt blijven. Voorts kan het zijn dat er gelet op de zorgelijke financiële situatie van veel gemeenten wel een reële prijs wordt betaald, maar minder product wordt afgenomen.

Tot slot zijn wij er voorstander van dat de Raad voor Cultuur vóór het openbaar maken van zijn adviezen en van de fondsbeslissingen over de meerjarig te subsidiëren instellingen en festivals een totaalfoto en -beoordeling maakt. Met het oog op de gevolgen van dit alles voor de culturele infrastructuur in de stedelijke cultuurregio's mede in relatie tot de eerder door hen ingediende profielen.

Met vriendelijke groet,

Sjoerd Feitsma
Voorzitter bestuurlijke VNG-delegatie Cultuur en Media/
Wethouder Leeuwarden
Tel. 058-7505602