



Den Haag, 31 januari 2008

COMMISSIE: 'ONDERNEMERSCHAP IN CULTURELE SECTOR BEVORDEREN'.

Minister Plasterk (OCW) ontvangt rapport commissie Cultuurprofijt

Minister Plasterk van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) heeft vanochtend in Nieuwspoort het advies 'Meer draagvlak voor Cultuur' van de commissie Cultuurprofijt in ontvangst genomen. Deze onafhankelijke commissie, onder leiding van Martijn Sanders, adviseert de minister over de mogelijkheden om de maatschappelijke betrokkenheid bij cultuur te vergroten. De commissie heeft hoge verwachtingen van het stimuleren van ondernemerschap. Sanders: 'Zelffinanciering is een goede graadmeter voor maatschappelijk draagvlak. Vanuit een sterke binding met de maatschappij kunnen culturele instellingen tot inhoudelijke vernieuwing en meer draagvlak komen.'

Meer draagvlak voor cultuur

De commissie Cultuurprofijt bepleit een mentaliteitsverandering in de culturele sector en bij de overheid. De mentaliteit moet meer gericht zijn op het bevorderen van innovatie en het versterken van de band met de markt, particulieren en het bedrijfsleven. Het stimuleren van ondernemerschap is hiervoor noodzakelijk. Daarom adviseert de commissie de minister om rijksgesubsidieerde instellingen toe te staan een eigen vermogen op te bouwen. Tevens adviseert de commissie het instellen van een norm voor het verwerven van eigen inkomsten, het instellen van een tijdelijk Programma Cultureel Ondernemerschap en, op termijn, het oprichten van een investeringsfonds voor cultuur.

Norm eigen inkomsten

De commissie stelt de minister voor om een norm voor het verwerven van eigen inkomsten van cultuurproducenten in te voeren. Dit betreft alle inkomsten anders dan de cultuurnotasubsidies. Voor de podiumkunsten zou deze norm tussen 20% en 25% inkomsten kunnen liggen. Voor musea moet dit nog berekend worden. Essentieel in het stimuleren van ondernemerschap is dat cultuurproducenten ook de mogelijkheid wordt geboden om reserves op te bouwen.

Programma Cultureel Ondernemerschap

De minister heeft 15 miljoen euro beschikbaar gesteld om te investeren in de sectoren die aan bezuiniging bijdragen. De commissie adviseert de minister deze 15 miljoen euro gedurende de komende cultuurnotaperiode volledig aan te wenden voor het programma Cultureel Ondernemerschap. Dit programma moet de innovatie in de culturele sector bevorderen en het cultureel ondernemerschap versterken. Als stimulans worden duurzame nieuwe eigen inkomsten gedurende een periode van drie jaar verdubbeld en

kan een sector in zijn geheel aanspraak maken op een regeling om nieuwe samenwerkingsvormen te bevorderen. Sanders: 'Dit programma is een noodzakelijke vitamine-injectie om de culturele sector structureel meer draagvlak te bieden.'

Investeringsfonds cultuur

De commissie beveelt tenslotte aan om, na twee jaar looptijd van het programma Cultureel Ondernemerschap, een publiek-privaat investeringsfonds op te richten dat open staat voor alle cultuurproducerende instellingen, dus ook ongesubsidieerde instellingen. Dit fonds investeert risicokapitaal dat met rendement wordt terugbetaald.

Commissie Cultuurprofijt

De commissie Cultuurprofijt is gestart op 26 augustus 2007. De commissie bestaat uit Martijn Sanders (voormalig directeur Concertgebouw), Jet de Ranitz (zakelijk directeur Nederlands Dans Theater), Ryclef Rienstra (directeur VandenEnde Foundation), Morris Tabaksblatt (oud-voorzitter Raad van Bestuur Unilever) en Cees van 't Veen (voorzitter Raad van Bestuur Fries Museum en Keramiekmuseum Het Princessehof). De commissieleden zijn op persoonlijke titel benaderd.

Informatie voor de pers:

Het volledige rapport 'Meer draagvlak voor Cultuur', kunt u vinden op de website: www.cultuurprofijt.nl of opvragen bij het ministerie van OCW/Directie Kunsten.

Voor meer informatie over het advies van de commissie kunt u contact opnemen met Carolien Croon (secretaris) 06.41508561 of per mail: info@cultuurprofijt.nl.